Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: Danza Énfasis (lote): 4 Danzas Urbanas
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio Creación Pedregal

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 6 Doce de Octubre

Fecha: Julio Horario: Martes 6:00 p.m. – 8:00 p.m. / Sábados 2:00 p.m. – 4:00 p.m. Lugar: Casa de la Cultura Pedregal

Artista Formador: Ingerman

Observaciones proceso de exploración artística

- Se comenzó con una charla acerca de lo que los estudiantes conocen de la cultura hip hop. Cada uno hablo de historias que sus familiares les han contado de lo que es la cultura, cada estudiante iba diciendo palabras y frases de lo que creían que es el hip hop. se realizó la misma dinámica pero la pregunta era que es breakin.
- Luego el artista formador les conto todo lo que conoce y ha estudiado sobre la cultura hip hop y el breakin como sus inicios, momentos históricos, personajes etc.
- Se les deja como tarea que investigaran sobre la historia del hip hop y del breakin.
- Se les enseño a los estudiantes como llevar el tiempo de una canción contando de uno hasta ocho mientras hacían palmas en los números pares.
- Se realizó trabajos de calentamiento y estiramiento
- El artista formador les enseño varios pasos básicos de top rock desglosándolos para más facilidad de aprendizaje formando una coreografía pequeña para dejarla como tarea.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

- Las edades están entre los 6 y 13 años de edad.
- De todos los niños que asisten solo uno tenía contacto con la música de resto era primera vez que danzaba con técnica. Y tenían poco conocimiento del breakin y la cultura hip hop.
- Se sigue en búsqueda continua de una narrativa que interese a las y los participantes y que se pueda articular al territorio. (Tentativo el arte y la cultura callejera en el Doce de Octubre)

Otras observaciones particulares